



2026

Dossier de Presse



Contacts : Ennji et Benji



Ennji: +33 6 40 77 93 97

Benji: +33 6 23 29 97 93



ennjinojid@gmail.com

benjamin carminati.booking@gmail.com

ABAKANDO

ELECTRO POP

Abakando propose des titres Electro-Pop. Sa musique festive allie des sonorités électroniques et organiques à des rythmiques percutantes. Piloté par une chanteuse survoltée, Ennji, un guitariste électrique à la créativité débordante, Alex et un concepteur d'électro-chocs, Benji, le groupe impose son style captivant et incisif. L'union de ces 3 personnalités au talent brut produit une musique empreinte de mélodies envoûtantes et d'une énergie contagieuse qui touche tous les publics.

Nos Offres

Concerts

Le groupe aime la scène. Les artistes d'Abakando recherchent le partage avec le public et animent leurs morceaux au rythme de leur son rayonnant. Toute proposition de scène est étudiée.



Historique du Groupe

2025

Après la sortie d'un premier EP avec un groupe instrumentiste, Angélique, alias Ennji, rencontre Alex dont l'univers s'intègre immédiatement au sien. Sa sensibilité vocale se marie naturellement au jeu punchy d'Alex. Chacun s'inspire des compositions de l'autre. Ils commencent à dessiner leur style.

ABAKANDO

Collaborations

Ouvert aux collaborations artistiques avec d'autres artistes, labels, marques et créateurs pour des projets musicaux innovants.

Événements Privés

Disponible pour des événements corporatifs, galas, soirées privées et cérémonies, offrant une prestation musicale festive mémorable.

Abakando aujourd'hui

Abakando affirme son identité par une musique électro originale. Ses mélodies hypnotiques sont boostées par la fusion entre la voix soul d'Ennji, les vibrations addictives de la guitare d'Alex et les sonorités avant-gardistes de Benji.

2026

Ennji et Alex poursuivent leur collab. après la séparation de leur groupe et intègre Benji, spécialisé en mix Electro. Ensemble, ils créent le groupe Abakando et développent un son solaire mêlant leurs influences soul, rock, funk, reggae, swing et afrobeat.

► ABAKANDO ► Les parcours d'Ennji et d'Alex

La scène, leur univers

Tous les membres d'Abakando ont l'expérience de la scène. Leur musique produit une atmosphère électrisante grâce à la voix singulière d'Ennji, à sa présence charismatique, au jeu d'Alex et Benji, à leur musique magnétique, à leur belle complicité, à leur besoin de s'exprimer, à leur soif viscérale de partage.

Discographie

ENNJI

2024

Sweet Habanero - Habanero Sugar Club - EP

ALEX

2015

La Méduse - EP

La Philosophie Abakando

Abakando est un groupe ouvert d'esprit dont les chansons parlent du monde qui les entoure, à travers des histoires personnelles ou imaginaires, de l'expression de l'amour, des difficultés de la vie et de la façon dont on peut les surmonter avec la volonté d'apporter un message de tolérance, d'espoir et de liberté.

ABAKANDO

Electro pop

ENNJI



Ennji et Alex ont chacun enregistré un EP

LES EXPERTS DES CORDES

ALEX



★ Ennji chante depuis l'enfance. Elle a étudié l'accordéon puis le piano. **A l'adolescence, elle écrit ses premières paroles** et remporte des concours de chant. Puis elle intègre un groupe de rock en 2014 avec qui elle tournera sur la région auboise quelques années, interprétant **des reprises et des compositions personnelles**.

En 2022, à Dijon, elle rencontre des musiciens qui lui proposent d'associer ses textes à leur compos instrumentales. **Ennji crée les mélodies, chante ses maux avec son timbre velouté** sur des morceaux funk. Le groupe tournera 3 ans sur la région dijonnaise. Le bon accueil du public les pousse à enregistrer un EP de 5 titres dont **3 morceaux seront diffusés sur plusieurs radios locales**. Puis le groupe recrute Alex avec qui elle créera Abakando.

Alex a commencé à jouer avec son 1er groupe "Rigil Kentarus" en 1994 à Chalon sur Saône. **Le projet s'inscrit dans l'inspiration Rap/métal** inspiré par Rage Against The Machine, Downset ou Korn. Le groupe se produit pendant 8 ans sur les scènes régionales ou des festivals comme "Demigny on the Rock". Puis **l'aventure continue dans le style Pop Rock** au Havre. Il sort un EP 6 titres en 2015 avec son groupe puis enchaîne une série de concerts dans les salles locales.

Alex s'essaye avec succès à l'électro en intégrant le groupe "Hero" qui mixe violon, guitare et musique électronique dont 1 titre sera sélectionné sur la compilation du festival "I LOVE LH 4". De retour en Bourgogne, **Alex affine sa technique dans un groupe de funk** puis décide de continuer à travailler avec Ennji en créant Abakando.

► ABAKANDO ► Parcours de Benji

Discographie

2017

HEART BEAT (Computer Love) - EP
FUNKSTER (Guru Recordings) - Titre

2019

JUST THE MUSIC (So French Records) - EP

2021

Remix "SUPERHEROES" des DAFT PUNK

2022

"NEVER STOP" (So French Records) - titre
Remix "STREET'S SOUND" de Joachim Garraud

ABAKANDO

Electro Pop

L'ELECTRO MAESTRO

Les compositions
de Benji ont été
distinguées. Il s'est
fait remarquer par
Joachim Garraud



★ **Musicien et producteur autodidacte**, Benjamin Carminati, sous son alias B-COM, signe en 2017 un Ep "Heart Beat" (Synthwave) sur un label indépendant californien, Computer love records et le titre "FUNKSTER" sur Guru Recordings, le label parisien de Gregory Klosman. **Le morceau est joué par des DJS internationaux dont David Guetta.**

Par la suite **il se fait remarquer par Joachim Garraud avec le Remix "DJ PLAY THAT BEAT"** joué lors de ses émissions ZEMIXX, sur FUN RADIO et DJ sets. Ils co-produisent ensemble un titre "YOU'RE SO SPECIAL", **il remporte des concours de remix.** Il se fait remarqué par MOSIMANN, GUETTA ...

Sur sa chaine Youtube, **Benji crée des covers** style Synthwave validées parfois par les artistes dont M.OIZO, Chilly Gonzales, Vladimir Cauchemar, Thomas Roussel ...

★ En 2019 **il participe aux "Récréations Sonores" une émission Culture Box** France tv, ses productions sont retenues par 3 artistes sur les 5 présents (Synapson, Camp Claude, L'Impératrice) les morceaux sont diffusés sur Spotify.

La même année il sort l'EP "JUST THE MUSIC" (Synthwave) sur le label Français SO FRENCH RECORDS.

En 2021, sous le nom de Benjamin Carminati, **son remix "SUPERHEROES" des DAFT PUNK est sélectionné** sur la compilation anniversaire des 20 ans de l'album Discovery produit par le label French Touch Vibes.

★ 2022, le titre "NEVER STOP" (House) sort sur SO FRENCH RECORDS et **son remix "STREET'S SOUND" de Joachim Garraud apparaît sur le vinyl collector** du même nom.



UN STYLE INCANDESCENT

ABAKANDO

A chacun sa spécialité

Ennji, Alex et Benji sont tous 3 compositeurs des morceaux Abakando, chacun avec leurs spécialités: créations rythmiques et, accompagnement guitare pour Alex, écriture, mélodies et interprétation pour Ennji, MAO, basse et mix pour Benji.

La signature vocale Abakando

La voix alto puissante et soul d'Ennji renforce l'identité Abakando. A la fois saisissante et enveloppante, elle traverse les nappes électroniques en affirmant sa présence. **Entre sensualité et émotion brute**, elle incarne le liant entre toutes les composantes de la musique Abakando.

Abakando en live

Sur scène, la fusion entre électro et instruments prend tout son sens. Elle associe l'expérience immersive d'un univers électronique à l'expression visuelle et sonore de musiciens. La connexion des membres, les changements métriques ou mélodiques rendent chaque performance live unique.

La scène devient alors un espace vivant, traversé par une alchimie permanente entre maîtrise technologique et spontanéité humaine où chaque membre exprime son potentiel.

Une musique entre force et douceur

Le style électro pop d'Abakando combine subtilement la musique numérique et les instruments naturels. Il crée un univers vibrant où la fraîcheur du socle digital rencontre la chaleur du jeu instrumental. Les basses profondes et les rythmes entraînants s'entrelacent avec les sonorités organiques.

Cette rencontre donne naissance à une **musique vivifiante et jouissive**.

Une dynamique tout en contraste et mouvement

Les textures électroniques instaurent un style affirmé, tandis que les instruments apportent du relief et de la nuance. Cette conjugaison constitue la marque de fabrique du groupe. **La musique d'Abakando** ne se contente pas d'être écoutée : elle **se ressent physiquement**.

Une plume sincère sur des airs enivrants

Les mélodies Abakando sont **invasives et grisantes**. Chaque titre possède sa propre pulsation : une énergie immédiate, des refrains fédérateurs et cette intensité rare qui stimule autant qu'elle fait danser.

Au cœur de la musique, les mots portent la voix intime de la chanteuse.

Loin des textes de façade, ils racontent ses combats, ses élans et ses convictions. **Des paroles habitées, des messages qui frappent juste** pour une musique qui ne cherche pas seulement à séduire mais à toucher, à rassembler, à laisser une trace.

Objectifs & Discographie

01 | OBJECTIF DU GROUPE

Le groupe aspire à développer sa notoriété pour partager largement sa musique en assurant la promotion de son travail et en jouant sur scène.

02 | A L'ECOUTE

Abakando a distribué 2 titres :

- First Round (distribué au 1er septembre 2026)
- Jump! (distribué au 25 septembre 2026)

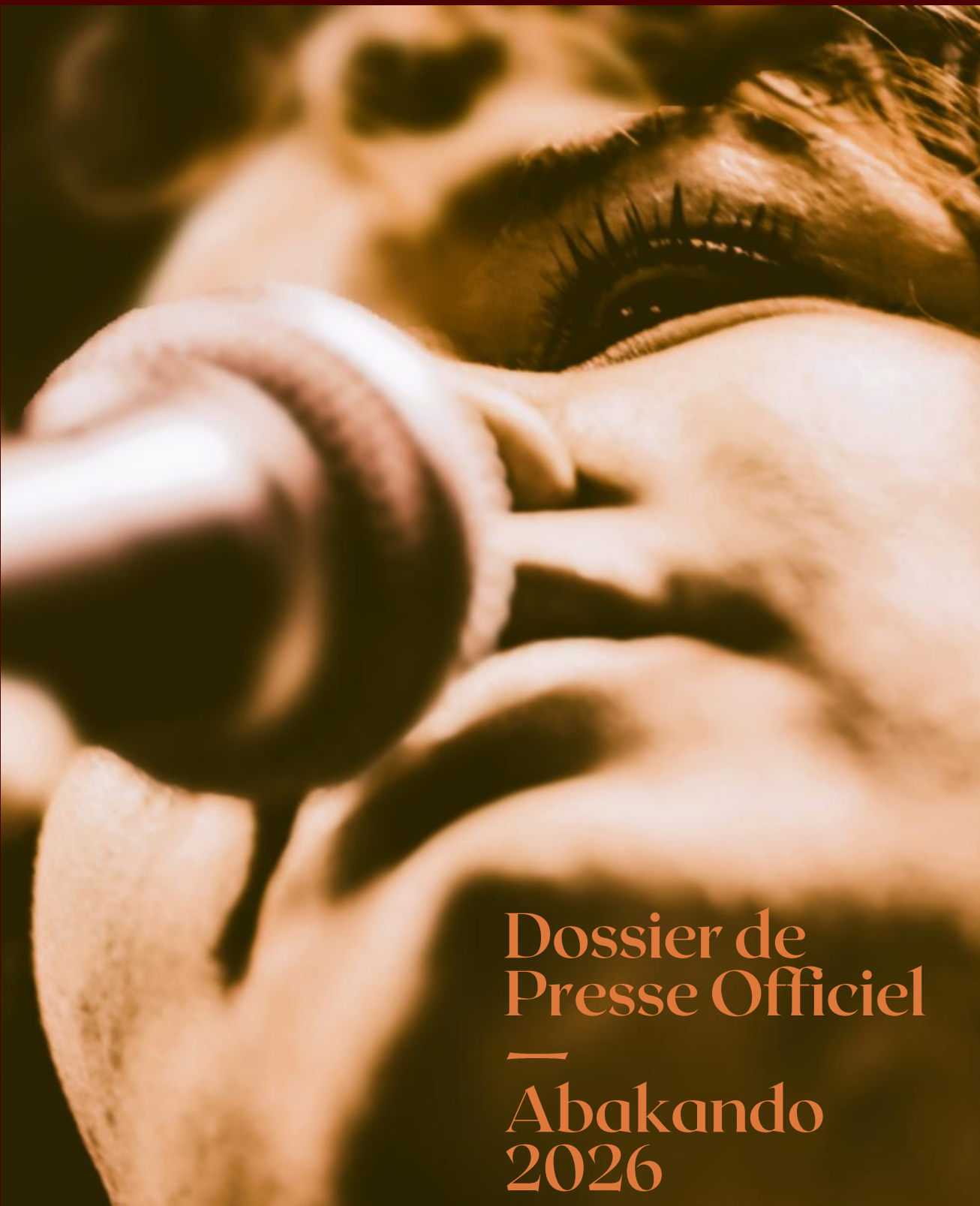
03 | LES RESEAUX

linktr.ee/abakando.music

04 | A VENIR

Concerts

Réalisation du clip de First Round



Dossier de
Presse Officiel
—
Abakando
2026