



PAULINE ROTH

AUTEURE - COMPOSITRICE - INTERPRÈTE

# CHANSON CATHARTIQUE

AUTEURE - COMPOSITRICE - INTERPRÈTE

SAISON 2022-2023

OBJECTIFS-ACTUALITÉS

## LA SCÈNE

- TOURNÉE BOURGUIGNONNE DE MAI À OCTOBRE 2022,
- TOURNÉE DE SORTIE D'ALBUM 2022/2023

## OBJECTIFS

- SORTIE DE MON 1ER ALBUM.
- CRÉATION DU SPECTACLE "AU COEUR DE NOUS " EN RÉSIDENCE
- DÉVELOPPEMENT DE LA DIFFUSION DU SPECTACLE
- ELARGISSEMENT DE MON ENTOURAGE PROFESSIONNEL

## DISQUE - CLIP

- SINGLE ET CLIP "LES MOTS"
- PREMIER ALBUM " AU COEUR DE NOUS "



## BIOGRAPHIE

■ Dossier de presse - Pauline Roth

CHANSONS SENSIBLES, À TEXTES, AUX MOTS JUSTES ET AUX ÉMOTIONS DÉBRIDÉES, AUX SONORITÉS FOLK ET CHANSON FRANÇAISE.

Pauline Roth a grandi avec la musique, pianiste d'abord, au conservatoire, puis guitariste et chanteuse. En 2007 elle écrit ses premiers textes, qui deviendront des chansons puis un spectacle, guidée par son amour d'enfant pour les grands de la chanson, Barbara, Brassens, Anne Sylvestre et bien d'autres..:

'IL ÉTAIT URGENT DE DIRE, L'HEURE DES MOTS AVAIT SONNÉ, LES MOTS COMME AUTANT DE PETITS POINTS NOIRS SUR UN TROUPEAU DE MOUTONS BLANCS, TÂCHES SALUTAIRES, OUBLIANT LES LOUPS"

Depuis lors, et en parallèle d'une formation de comédienne, elle n'a de cesse de se produire dans diverses formations musicales aux influences variées (jazz, chanson française, reggae, rock, musique du monde, etc...) et de monter des projets avec différents artistes (spectacle pour enfants, poésie musicale, théâtre contemporain, etc...).

C'est en 2016 qu'elle se produit

pour la première fois avec ses compositions originales dans un duo chanson "Le serpent et le papillon".

Puis, après un spectacle autour des grands noms de la chanson, qu'elle tournera dans les campagnes françaises, elle revient en 2022 en solo avec un nouveau spectacle créé exclusivement autour de ses compositions à elle "Au cœur de nous" où elle nous livre, avec une simplicité authentique, son cœur et ses tripes, sur les rives de l'intime, là où l'émotion devient universelle.

■ Dossier de presse - Pauline Roth



# NOTE D'INTENTION

"LA MUSIQUE A TOUJOURS ÉTÉ LÀ. MAIS LA FORME ET LA TEINTE QUI L'ONT DÉFINIE DANS MA VIE ONT CHANGÉ, M'ONT CHANGÉ, AUSSI."

Petite, c'est avec la musique classique que j'ai commencé, au piano d'abord, sur des airs de Chopin, Mozart, Bach et tant d'autres.

Au sortir de l'enfance et en fin de parcours de conservatoire, je suis saisie par l'envie d'exprimer autre chose, un peu plus de moi, par ma bouche et mes mots, sur des notes qui sortent de mes tripes.

Alors je change de conservatoire, de ville, de vie et je décide d'écrire mes propres chansons, ou de chanter celles de ceux qui me font plus écho. C'était en 2007, dates de mes premières créations et de mes premières scènes aussi, à Dijon (Théâtre des Feuillants, Bistrot de la scène, Théâtre de Fontaine d'ouche, Salle Mendès France, etc...) aux côtés de mes compagnons d'Atelier chanson du conservatoire de Dijon, dirigé par Didier Poulain.

La scène me plaît, ainsi que ces nouveaux modes d'expression et je décide de poursuivre cette expérience sur les planches de théâtre, à Dijon puis à Bruxelles.

Mais je cherche toujours, à travers l'art, et mes études de philosophie en parallèle, le sens, l'essence de qui je suis, l'ontologie de mes origines ou comment m'approcher au plus près de l'Être, en dessiner ses contours..

Je décide alors qu'il est temps pour moi de retourner à la base, pour poursuivre la quête de ma propre nature, en me rapprochant de la Nature.

Je me détourne un temps de l'art pour mettre les mains dans la terre et m'approcher de son cœur.

Et de ses entrailles je renais, tandis que des miennes naît ma première petite fille et avec elle un nouveau sens à ma vie.

Je retourne alors à mes premières amours, la musique.

Je découvre le chant et le piano intuitif (aux côtés de Sam Mazrani, Marc Vella, Odile Bruckert) et

décide en parallèle de transmettre en donnant des cours de chant, de piano et de guitare.

Forte de la rigueur que m'a imposée la musique classique et libre de ces découvertes novatrices, je me remets alors à l'écriture, ainsi qu'à la composition, répondant aux commandes intimes de mon être, chemin cathartique de mon âme.

En 2018 et à la naissance de mon deuxième enfant, je remonte sur scène avec mes nouvelles chansons dans le duo « Le serpent et le papillon » et arpente les scènes bourguignonnes.

À la dissolution de celui-ci et en parallèle de mes cours de musique et de la création de mon entreprise de coaching « Ose ta voix », je tourne un nouveau spectacle autour de reprises des grands noms de la chanson française, délaissant pour un temps mes compositions.

Puis c'est au travers de nouvelles rencontres, déterminantes, relativement inattendues, et après une intense période de création, que j'enregistre

mon premier album « Au cœur de nous », que je commence à jouer dans les campagnes bourguignonnes, en avril 2022 .

Et avec ce nouvel album naît l'envie, pour la première fois, de créer un spectacle autour de mes chansons et de le professionnaliser.

L'envie de reprendre la scène, plus intensément, de donner ce que j'ai à donner, le fruit de ces années de vie, de recherches, de hauts, de bas, de chutes parfois et de résolutions, toujours.

Le spectacle de ma résilience peut-être, la mise en musique de mes ombres et de leur révolution, catharsis personnelle à vocation universelle, plongée « au cœur de nous ».

# PAULINE ROTH

# LA PRESSE EN PARLE

"UNE PROMENADE SENSIBLE, UNE EXCURSION INTIME SUR LES PENTES DE LA FRAGILITÉ"

- Journal le bien public -

"AU COEUR DE NOUS"  
SPECTACLE MUSICAL EN TRIO

MISE EN SCÈNE : PHILIPPE BERLING

COMPOSITIONS ORIGINALES, TEXTES ET MUSIQUES : PAULINE ROTH

CHANT PRINCIPAL, GUITARE, PIANO : PAULINE ROTH

GUITARE SOLISTE, CLARINETTE, PERCUSSIONS : ALEXANDRE WAROT

GUITARE SOLISTE, PIANO, CHOEURS : LÉNA DORCE MIGOYA

( FICHE TECHNIQUE SUR DEMANDE)

**L'artiste Pauline Roth a enchanté le Pantographe**



*Au cœur de nous a séduit le public nombreux.* Photo LBP/François ROZE

Samedi 28 mai, plus d'une centaine de personnes furent séduites et enthousiasmés lors du concert de Pauline Roth au Pantographe de Venarey-Les Laumes. C'est dans une promenade sensible, une excursion intimes sur les pentes de la fragilité des êtres et sur leurs formidables ressources également que nous a entraîné Pauline Roth.

*Au cœur de nous*, c'est le titre de son album auquel se consacre pleinement Pauline et dont la sortie est prévue en septembre. C'est autour de l'interprétation de plusieurs de ses titres que s'est déroulé ce beau moment de partage et d'émotion. L'artiste a su conquérir le public à travers l'expression de son talent.



# DISCOGRAPHIE

ALBUM " AU COEUR DE NOUS"

- SORTIE NUMÉRIQUE SUR TOUTES LES PLATEFORMES LE 2 DÉCEMBRE 2022
- SORTIE PHYSIQUE COURANT 2023.

# CLIP

- LES MOTS -

RÉALISÉ PAR THIBAULT ESKALT

DISPONIBLE SUR YOUTUBE



---

## LIENS

<https://www.paulineroth.fr>

[f Pauline Roth](#)

[yt Pauline Roth](#)

[ig Pauline Roth](#)

---

## CONTACT

PAULINE ROTH  
35 RUE DU MIROIR  
21150 ALISE-SAINTE-REINE

[paulinerothpro@gmail.com](mailto:paulinerothpro@gmail.com)

[+33757491254](tel:+33757491254)

Partenaires : Théâtre de Semur en Auxois, Okavo Production, Thibault Eskalt, Asso Libre et Sauvage, Didier Poulain et les ateliers chansons du CRR de Dijon., Cabaret l'Escale à Migennes.

© photos : Odile Boyé-Carré (couverture, page bio et pochette album) et Thibault Eskalt  
Conception graphique : Thibault Eskalt